

Hommage

"Heartbreak Hotel", en janvier 1956; "Hound Dog" (composé par le tandem Leiber et Stoller) ou "Don't Be Cruel", en juillet 1956.

En 1955, les États-Unis célèbrent l'acte de naissance du rock and roll, avec la parution du single de Bill Haley et ses Comets, "Rock around the clock", qui marque profondément le jeune Presley.

Ingénieusement lancé par la radio; puis, la télévision, ce dernier devient l'idole de toute la jeunesse américaine qui plébiscite ses rocks fougueux et rebelles mais, aussi, ses ballades romantiques. Son jeu de scène expressif, assorti de déhanchements suggestifs, contribue à l'hystérie que provoque chacune de ses apparitions: en janvier 1957, à l'occasion d'un passage au Ed Sullivan Show (émission de variétés américaine très populaire), la prestation d'Elvis Presley est, intégralement, cadrée au-dessus de la ceinture.

Dès ses débuts, le chanteur a tout à gagner à développer son potentiel visuel: télévision, concerts et cinéma, plus tard, feront partie intégrante de son succès.

Censurés par certains, encensés par d'autres, son jeu de jambes provocateur, sa tenue, sa voix, son âge et sa musique font de lui un artiste à part et un extraordinaire produit commercial.

Parker en prend conscience et l'oriente très tôt vers une carrière cinématographique. En effet, à la fin des années cinquante, les studios de cinéma hollywoodiens "Paramount" voient en Presley leur nouvelle star et lui réservent les premiers rôles dans des films mineurs: "Love me tender" (1956), "le Rock du Baigne" (1957), "King creole" (1958). L'enjeu financier est énorme et repose sur un schéma simpliste: un scénario souvent naïf, mettant en valeur le physique, la voix d'Elvis et de nombreuses chansons enregistrées pour l'occasion.

Cette astucieuse collaboration fera la fortune de l'artiste et de son manager, au rythme effréné de plusieurs films par an. Avec ses premiers cachets, le jeune homme s'offre la propriété de Graceland, en 1957, sa demeure principale durant toute sa vie et aujourd'hui, lieu de culte pour des millions de fans.

A vingt-trois ans, trois événements majeurs ont eu une influence positive sur la popularité d'Elvis. Le 24 mars, il est appelé sous les drapeaux et fait ses classes à Fort Hood, au Texas, avant de rejoindre l'Allemagne. D'aucuns et, notamment, les puristes tels que John

Elvis le GI en 1958 dans les baraquements de la 3ème division armée de Friedberg en Allemagne de l'Ouest.



Dans les années 50 avec le célèbre costumier du film "Nudie of Hollywood".



Dans "Nudie of Hollywood".

Son premier film "Love me tender" réalisé par Robert D. Webb en 1956 avec Debra Paget.



Dans "Blue Hawaii" de Norman Taurog en 1961 avec Joan Blackman.



Dans "Kid Galahad" de Phil Karlson en 1962.

Dans "Blue Hawaii" de Norman Taurog en 1961 avec J. Maxwell.



Elvis vu de face et de profil en photos d'identité faites par la police.